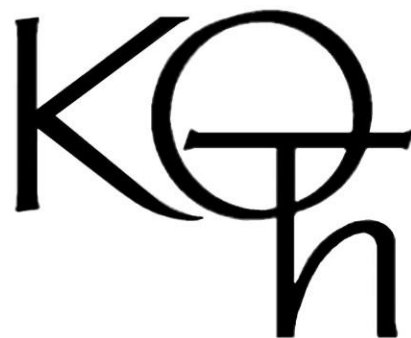


Sonntag, 5. September 2021, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Christoph Honegger
Panflöte



Johan S. Svendsen
1840 – 1911

Zwei isländische Melodien
Maestoso – Moderato

Joachim Johow
**1952*

„With Regards from Port de Sóller“
Vivace

Johan S. Svendsen

Zwei schwedische Volksmelodien
„Allt under himmelens fäste“ (Adagio)
„Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord“ (Moderato)

Reiner Oberbeck
**1961*

„Gipsy Train“

Traditional
arr. Anna-Katharina Rebmann

Rumänische Musik für Panflöte und Streicher
Verte Colline – Mocirita Cu Trii Foi – Taquineries –
Incantation – Prélude d’amour – Sérénissime –
Romania Romana

Joachim Johow

I Felici-Suite
Moderato – Vivace – Allegro – Presto

Eintritt frei, Kollekte

Nächstes Konzert: 28. November 2021, 17.00 Uhr
www.kammerorchester-thalwil.ch

Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt der Vereinspräsident Willi Oeschger, Tel. 044 481 04 16 oder wr.oeschger@bluewin.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Franco De Bastiani, Lisa Jacober, Christina Lott, Elisabeth Lott, Ruth Meier, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Christina Schildknecht, Barbara Stauffer, Monique Weber, Ariane Wenger
Bratsche	Corinne Ginter, Verena Rüegg
Violoncello	Regula Bleiker, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Christoph Honegger, Panflöte

Christoph Honegger studierte an der Musikhochschule Luzern Kirchen- und Schulmusik. 1992 erwarb er Lehrdiplome in den Fächern Orgel und Direktion. Nach einem Auslandsstudienjahr an der Musikhochschule Arnhem/NL setzte er seine Ausbildung in der Konzertklasse von Monika Henking fort. 1995 erlangte er das Konzerttreifediplom für Orgel mit Auszeichnung. Er ist als hauptamtlicher Kirchenmusiker im Pastoralraum Schaffhausen-Reiat sowie als freischaffender Organist und Dirigent tätig.

Als Panflötist ist er Autodidakt. In seiner Jugend erwachte das Interesse an diesem ausdrucksstarken und poetischen Instrument. Seit rund 35 Jahren spielt er die Panflöte und hat über 20 Jahre als Lehrer für Panflöte an verschiedenen Musikschulen unterrichtet. Vor allem die Literatur aus der rumänischen Folklore liegt ihm am Herzen.

Die Panflöte ist eines der ältesten Instrumente überhaupt. Man findet sie bereits auf Reliefs aus der griechischen Antike. Ein rund 2000 Jahre altes Exemplar wurde erst kürzlich bei einer Pfahlbausiedlung am Bodensee gut erhalten ausgegraben.

Mit freundlicher Unterstützung durch die



Ein Konzert im Rahmen der Thalwiler

