

Sonntag, 17. November 2019, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil

**KO
Th**

Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Gabriela Meier
Gitarre



Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

Ouverture-Suite TWV 55 „La Lyra“
*Ouverture – Bourrée 1 / Bourrée 2 – Gigue – Menuet 1 /
Menuet 2 – La Vielle – Sicilienne – Rondeau*

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Konzert für Gitarre und Streichorchester in G-Dur, RV 93
Allegro giusto – Largo – Allegro

Enrique Granados
1867 – 1916
arr. Tamás Beischer-Matyó

Intermezzo aus der Oper „Goyescas“

Luigi Boccherini
1743 – 1805

**Aus dem Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und
Gitarre G 448**
Grave assai – Fandango

Heitor Villa-Lobos
1887 – 1959
arr. Luigi Rago

Choros 1

Eintritt frei, Kollekte
Nächstes Konzert: 22. März 2020, 17.00 Uhr
www.kammerorchester-thalwil.ch

Mit freundlicher Unterstützung durch die



Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt der Vereinspräsident Willi Oeschger, Tel. 044 481 04 16 oder wr.oeschger@bluewin.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Thomas Brunnschweiler, Franco De Bastiani, Magda Kobe, Christina Lott, Elisabeth Lott, Ruth Meier, Maria Meyer, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Christina Schildknecht, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber, Ariane Wenger
Bratsche	Ruth Baltensperger, Corinne Ginter, Joanna Kostylew, Verena Rüegg, Werner Thurnheer
Violoncello	Regula Bleiker, Ursula Caro, Thomas Gisler, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Gabriela Meier, Gitarre

Gabriela Meier studierte an der Musikhochschule in Zürich klassische Gitarre bei Walter Feibly. Danach setzte sie ihre Studien auf ihrem ersten Instrument, dem Akkordeon, bei Gérard Fahr fort und erwarb beim SMPV das Lehrdiplom. Es folgten internationale Meisterkurse (Klassik und Improvisation) u.a. bei Hugo Noth, Malcolm Goldstein und Rolf Lislevand. Gabriela Meier blickt auf eine langjährige und rege Konzerttätigkeit zurück, was auch mehrere CD-Einspielungen bezeugen. Als Musikdozentin an der Pädagogischen Hochschule Zürich unterrichtete sie während 30 Jahren beide Instrumente. Nun ist sie als freischaffende Musikerin tätig.

Siehe auch: www.trio-kaleidoskop.ch und

http://www.folkmusic.ch/cms/website.php?id=/de/kuenstler/ch/trio_d_accordo.htm