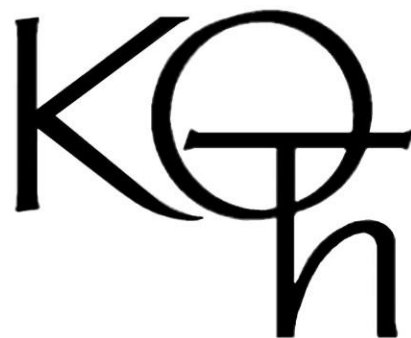


Sonntag, 20. März 2022, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Christoph Honegger
Cembalo



Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Aus der Kantate 51: „Jauchzet Gott in allen Landen“
(Arr. für Streicher von Lang und Bartoli)

**Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo
in g-Moll BWV 1058**
ohne Bezeichnung – Andante – Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Mailänder Sinfonie in D-Dur KV 155
Allegro – Andante – Molto Allegro

Johann Sebastian Bach

**Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo
in f-Moll BWV 1056**
ohne Bezeichnung – Largo – Presto

Aus der Kantate 51: „Alleluja, Alleluja“
(Arr. für Streicher von Lang und Bartoli)

Eintritt frei, Kollekte
Nächstes Konzert: 26. Juni 2022, 19.00 Uhr
www.kammerorchester-thalwil.ch

Mit freundlicher Unterstützung durch die



Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KoTh; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt der Vereinspräsident Willi Oeschger, Tel. 044 481 04 16 oder wr.oeschger@bluewin.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Franco De Bastiani, Alice Eggenberger, Magda Kobe, Christina Lott, Elisabeth Lott, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Christina Schildknecht, Peter Schweizer, Barbara Stauffer, Alice Tschopp, Monique Weber, Andrina Wenger, Ariane Wenger
Bratsche	Ruth Meier, Verena Rüegg, Anna-Katharina van den Broek
Violoncello	Regula Bleiker, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Christoph Honegger, Cembalo

Christoph Honegger studierte an der Musikhochschule Luzern Kirchen- und Schulmusik. 1992 erwarb er Lehrdiplome in den Fächern Orgel und Direktion. Nach einem Auslandsstudienjahr an der Musikhochschule Arnhem/NL setzte er seine Ausbildung in der Konzertklasse von Monika Henking fort. 1995 erlangte er das Konzerttreifediplom für Orgel mit Auszeichnung. Er ist als hauptamtlicher Kirchenmusiker im Pastoralraum Schaffhausen-Reiat sowie als freischaffender Organist und Dirigent tätig. Seit einigen Jahren tritt Christoph Honegger auch als Cembalo-Solist auf.