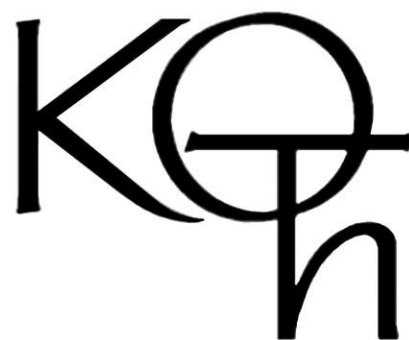


Sonntag, 24. März 2019, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Solme Hong
Violoncello

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BWV 1051
Arr. Tony Kime
Allegro – Adagio ma non tanto – Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 – 1788

Konzert für Violoncello und Streicher in A-Dur, Wq 172
Allegro – Largo – Allegro assai

Johann Christian Bach
1735 – 1782

Sinfonie in g-moll op. 6 Nr. 6
Allegro – Andante più tosto Adagio – Allegro molto

Eintritt frei, Kollekte
Nächstes Konzert: 23. Juni 2019, **18.00 Uhr**
www.kammerorchester-thalwil.ch

Mit freundlicher Unterstützung durch die

Gemeinde Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt die Vereinspräsidentin Ruth Baltensperger, Tel. 044 252 51 64 oder ruth.baltensperger@bluewin.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Thomas Brunnschweiler, Franco De Bastiani, Maja Gelpke, Lisa Jacober, Magda Kobe, Mirjam Kosch, Christina Lott, Elisabeth Lott, Ruth Meier, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Antoinette Poli, Christina Schildknecht, Barbara Stauffer, Janina Tanner, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber, Andrina Wenger, Ariane Wenger
Bratsche	Ruth Baltensperger, Andreas Irniger, Joanna Kostylew, Verena Rüegg, Werner Thurnheer
Violoncello	Regula Bleiker, Ursula Caro, Thomas Gisler, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Solme Hong, Violoncello

Der Cellist und Pädagoge Solme Hong, geboren 1984 und wohnhaft in Zürich, verfolgt eine vielseitige Konzert- und Lehrtätigkeit. Er studierte Cello und Kammermusik bei Conradin Brotbek, Pieter Wispelwey und Orfeo Mandozzi an den Musikhochschulen von Bern, Stuttgart und Zürich, wo er seine Ausbildung 2014 mit Höchstnote in allen Fächern „mit Auszeichnung“ abschloss.

Als mehrjähriges Mitglied von Ensembles wie dem Kubrick String Quartet oder Kaleidoscope String Quartet sowie als Musiker im classYcal Netzwerk kann Solme Hong auf eine hochkarätige und vielseitige Konzerttätigkeit zurückblicken. 2011 debütierte er als Solist mit dem Chuncheon Philharmonic Orchestra. Er konzertiert zur Zeit in Duo-Recitals mit seiner Frau, der Violinistin Kyeongha Park, regelmässig in der Schweiz und in Südkorea und tritt mit Nik Bärtsch's kammermusikalischer Formation Mobile Extended auf den renommiertesten Konzertpodien und Festivals in vielen Ländern Europas auf. 2015 wurde er für den PRIX netzhdk nominiert.

Solme Hong leitet als gefragter Pädagoge Celloklassen an den Kantonsschulen Zürcher Oberland und Baden sowie an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon und unterrichtet Cello und Kammermusik an den Musikkurswochen Arosa.

CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen für ECM, Traumton Records, Double Moon, BR, SRF sowie für diverse südkoreanische und japanische Rundfunkanstalten dokumentieren seine künstlerische Arbeit.