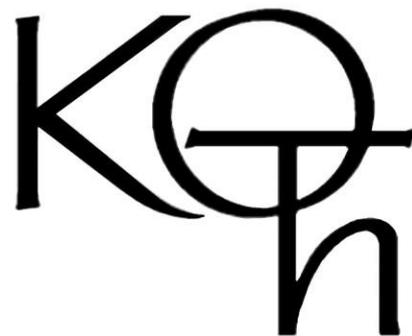


**Sonntag, 24. Juni 2018, 19 Uhr**  
**Reformierte Kirche Thalwil**



# **Kammerorchester Thalwil**

**Maya Wenger**  
**Leitung**

<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750)	Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur <i>Allegro – Adagio – Allegro</i>
<b>Johann Pachelbel</b> (1653–1706)	Kanon in D-Dur
<b>Joachim Johow</b> (*1952)	Hola Pachelbel ( <i>Tango</i> )
<b>Friedrich Zehm</b> (1923–2007)	Alla Danza – lateinamerikanische Tänze <i>Cha-Cha – Tango argentino – Bossa nova</i>
<b>Enrique Francini</b> (1916–1978) arr. W. Thomas-Mifune	<i>La vi llegar</i>
<b>Mariano Mores</b> (1918–2016) arr. W. Thomas-Mifune	<i>Cafetin de Buenos Aires</i> <i>Cristal</i>
<b>Andrew Lloyd Webber</b> (*1948) arr. J. van der Goot	<i>Don't cry for me Argentina</i> (aus „Evita“)

**Eintritt frei, Kollekte**

Nächstes Konzert: 18. November 2018, 17 Uhr  
[www.kammerorchester-thalwil.ch](http://www.kammerorchester-thalwil.ch)

## **Kammerorchester Thalwil**

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTh, und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt die Vereinspräsidentin Ruth Baltensperger, Tel. 044 252 51 64 oder [ruth.baltensperger@bluewin.ch](mailto:ruth.baltensperger@bluewin.ch).

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Franco De Bastiani, Maja Gelpke, Magda Kobe, Elisabeth Lott, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Antoinette Poli, Shathana Srikantharajah, Barbara Stauffer, Janina Tanner, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber, Andrina Wenger, Ariane Wenger
Bratsche	Ruth Baltensperger, Heidi Finsler, Verena Rüegg, Werner Thurnheer
Violoncello	Regula Bleiker, Ursula Caro, Thomas Gisler, Ursina Hollenweger, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti
Klavier	Marisa Vetsch

## **Maya Wenger, Leitung**

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.